



N° 1 - janvier 2020

BULLETIN MENSUEL D'INFORMATION DE LA FÉDÉRATION DES ARCHÉOLOGUES DE WALLONIE
ET DE BRUXELLES ASBL "ne paraît pas en août"

Editeur responsable : François TROMME, chaussée Brunehaut 323 - 4453 VILLERS-ST-SIMÉON

Coordination : Joëlle MOULIN, parc du Cinquantenaire 10 - 1000 BRUXELLES

☎ 02/741.72.69 - Internet : www.federationdesarcheologues.be

Réalisé grâce à des subventions ACS & APE

Publié avec l'appui du Ministère de la Fédération Wallonie-Bruxelles et
de l'Agence wallonne du Patrimoine

EXPOSITIONS

Belgique

- * Du 10 janvier au 27 février - 6700 Arlon, Musée archéologique, rue des Martyrs 13, **Archéo-Sexisme**.
Renseignements : www.museearcheoarlon.be.
Co-organisée par le projet Paye ta Truelle et l'association Archéo-Éthique, l'exposition "Archéo-Sexisme" est une exposition itinérante de témoignages illustrés sur les discriminations en archéologie, du sexisme majoritairement mais également du racisme, de l'homophobie et la transphobie. Cette exposition vise à encourager l'égalité et la diversité en sensibilisant un public directement issu ou non du monde du patrimoine et de l'archéologie dans l'espoir de faire évoluer la situation. En Belgique, ce projet est soutenu par l'Agence Wallonne du Patrimoine.
L'exposition tournera ensuite dans le reste de la Belgique : Tournai, Nivelles, Verviers, Liège, Namur et Héliécine. Elle circulera pendant la même période en France. Le programme complet et toutes les informations sont à retrouver soit sur le site web du projet Paye ta Truelle, soit sur le site de l'AWaP.
Renseignements : <https://payetatruelle.wixsite.com/projet> ; <https://agencewallonnedupatrimoine.be/news/exposition-archeo-sexisme>.
- * Jusqu'au 10 janvier - 5000 Namur, Confluent des Savoirs, Business & Learning Center, rue Godefroid 5, **Halte ! Tavers. Une étape sur la voie romaine**.
Voir *VA Info* n° 11 - novembre 2019.
Renseignements : 081/84.02.07 ; www.lasan.be.
- * Jusqu'au 19 janvier - 1348 Louvain-la-Neuve, Musée L, place des Sciences 3 (3^e étage), **Tumulus. Montagnes d'éternité**.
Voir *VA Info* n° 10 - octobre 2019.
Renseignements : 010/47.48.41 ; info@museel.be ; www.museel.be.
- * Jusqu'au 26 janvier - 5000 Namur, TreM.a – Musée des Arts anciens du Namurois, Hôtel de Gaiffier d'Hestroy, rue de Fer 24, **Namur. 10^e-16^e siècle**.
Voir *VA Info* n° 10 - octobre 2019.
Renseignements : 087/77.67.54 ; musee.arts.anciens@province.namur.be.

-
- * Jusqu'au 1^{er} mars - 6800 Libramont, Musée des Celtes, place Communale 1, **Les Celtes en mode B.D.**
Voir *VA Info* n° 10 - octobre 2019.
Renseignements : 061/22.49.76 ; www.museedesceltes.be.
 - * Jusqu'au 1^{er} mars - 5500 Bouvignes, Maison du Patrimoine médiéval mosan, place du Bailliage 16, **Gardiens de nos églises. Florilège de statues de saints en bois en région dinantaise (XIII^e-XVIII^e siècles).**
Voir *VA Info* n° 12 - décembre 2019.
Ouverte tous les jours, sauf le lundi, de 10h à 17h. Fermée le 1^{er} janvier.
Inscription & réservation souhaitée : 082/22.36.16 ou info@mpmm.be.
Renseignements : <https://mpmm.be/expositions>.
 - * Jusqu'au 29 mars - 1000 Bruxelles, Musée Art & Histoire, parc du Cinquantenaire 10, **Crossroads. Voyage à travers le Moyen Âge (300-1000 ap. J.-C.).** Voir *VA Info* n° 9 - septembre 2019.
Ouverte du mardi au vendredi de 9h30 à 17h ; le week-end de 10h à 18h. Derniers tickets 1h avant fermeture. Fermée le lundi et le 1^{er} janvier. Tarifs : 15 € ; 12 € ; 5 €
Renseignements : www.kmkg-mrah.be.
 - * Jusqu'au 19 avril - 4400 Flémalle, Préhistomuseum, rue de la Grotte 128, **Le Trésor d'argent. La puissance d'une civilisation oubliée : El Argar.**
Voir *VA Info* n° 10 - octobre 2019.
Renseignements : 04/275.49.75 ; <https://www.prehisto.museum/tresordargent>.
 - * Jusqu'au 26 avril - 4000 Liège, Musée du Grand Curtius, Féronstrée 136, **Racines, les civilisations du Bas-Danube – Europalia Romania.**
Renseignements : <https://lesmuseesdeliege.be/category/grandcurtius/expos-curtius>.
 - * Jusqu'au 26 avril - 3700 Tongeren, Gallo-Romeins Museum, Kielenstraat 15, **Dacia Felix. Grandeurs de la Roumanie antique.**
Voir *VA Info* n° 10 - octobre 2019.
Renseignements : <https://europalia.eu/fr/news/europalia-dacia-felix-grandeurs-de-la-roumanie-antique>.
 - * Jusqu'au 31 mai - 4000 Liège, Gare de Liège-Guillemins, place des Guillemins 2, **À propos de Toutankhamon. À la découverte du pharaon oublié.**
Voir *VA Info* n° 12 - décembre 2019.
Ouverte de 10h à 18h30 (dernière entrée à 17h). Visite guidée sur rendez-vous.
Renseignements & réservation : 04/224.49.38.
 - * Jusqu'au 30 août - 5670 Treignes, Musée du Malgré-Tout, rue de la Gare 20, **Le propulseur. Des chasseurs de rennes aux chasseurs de kangourous.**
Voir *VA Info* n° 12 - décembre 2019.
Renseignements : www.museedumalgreout.be.
 - * Jusqu'au 31 octobre - 9620 Velzeke-Ruddershove, Archeocentrum, Doolbosweg 2, **Landschap Doorgrond. Tien jaar archeologisch onderzoek in Zuid-Oost-Vlaanderen.**
Voir *VA Info* n° 11 - novembre 2019.
Renseignements : www.pam-ov.be.

France

- * Jusqu'au 5 janvier - 44400 Rezé, Le Chronographe, 21 rue Saint-Lupien, **Prenez soin de vous : archéologie du soin et de la santé.**
Renseignements : <https://lechronographe.nantesmetropole.fr/home.html>.
- * Jusqu'au 5 janvier - 71960 Solutré-Pouilly, Musée de Préhistoire de Solutré, Maison du Grand Site, **Bienvenue chez les Préhistos.**
Renseignements : [//rochedesolutre.com/exposition-du-moment](http://rochedesolutre.com/exposition-du-moment).
- * Jusqu'au 5 janvier - 31000 Toulouse, Café-expo du Musée Saint-Raymond, 1^{er} place Saint-Sernin, **Archéologie des migrations.**

Voir VA Info n° 12 - décembre 2019.

Renseignements : https://saintraymond.toulouse.fr/Cafe-expo-Archeologie-des-migrations_a1187.html.

- * Jusqu'au 6 janvier - 75005 Paris, Musée de Cluny, Musée national du Moyen Âge, 28 rue du Sommerard, **Mystérieux coffrets. Estampes au temps de la Dame à la licorne.**
Renseignements : <https://www.musee-moyenage.fr/activites/expositions/expositions-a-venir.html>.
- * Jusqu'au 19 janvier - 75005 Paris, Institut du monde arabe, 1 rue des Fossés Saint-Bernard, **AIUla, merveille d'Arabie. L'oasis aux 7000 ans d'histoire.**
Voir VA Info n° 10 - octobre 2019.
Renseignements : <https://www.imarabe.org/fr/expositions/alula-merveille-d-arabie>.
- * Jusqu'au 20 janvier - 75005 Paris, Musée de Cluny, Musée national du Moyen Âge, 6 place Paul Painlevé, **L'art en broderie au Moyen Âge.**
Voir VA Info n° 10 - octobre 2019.
Renseignements : 0033/1.53.73.78.00 ; <https://www.musee-moyenage.fr>.
- * Jusqu'au 31 janvier - 88000 Épinal, Musée départemental d'art ancien et contemporain (Mudaac), 1 place Lagarde, **Futur antérieur. Que restera-t-il de nous en 4019 ?**
Et aussi une exposition-dossier proposée par l'Inrap dans le cadre de l'événement "Futur antérieur", pour appréhender l'archéologie sous l'angle de la fiction : Les Fouilles du *Déjeuner sous l'herbe* de Daniel Spoerri.
Voir VA Info n° 11 - novembre 2019.
Renseignements : <https://www.museumspass.com/fr/exposition/futur-antérieur>.
- * Du 31 janvier au 20 septembre - 95380 Louvres, Musée Archéa, 56 rue de Paris, **Un temps de mammoth, portrait d'un géant disparu.**
En 2016, à quelques centaines de mètres des pistes de l'aéroport de Roissy, les archéologues mettaient au jour les os d'un mammoth qui gisaient là depuis bien longtemps. Archéa invite le visiteur à se lancer, plus de 20.000 ans en arrière, à la poursuite de cet animal disparu.
Quelle idée les hommes se sont-ils fait des mammoths à travers l'histoire des découvertes ? Dans quel environnement cet animal évoluait-il ? Que nous apprennent les restes retrouvés sur la biologie et le mode de vie des mammoths ? Quelles ont été ses interactions avec l'Homme ? Comment, enfin, et pourquoi, cet animal a-t-il disparu ? Cette exposition itinérante du Muséum national d'Histoire naturelle a été adaptée et réactualisée par le musée Archéa pour intégrer les découvertes archéologiques récentes du Val-d'Oise et de l'Île-de-France et révéler les toutes dernières avancées des connaissances scientifiques sur cet animal mythique.
Renseignements : [://archea.roissypaysdefrance.fr/Expositions/Expositions-temporaires/Exposition-a-venir](http://archea.roissypaysdefrance.fr/Expositions/Expositions-temporaires/Exposition-a-venir).
- * Jusqu'au 24 février - 87000 Limoges, Musée des Beaux-Arts, 1 place de l'Évêché, **Chefs-d'œuvre romans de Saint Martial de Limoges.**
Le parcours rassemble différents témoignages artistiques de l'abbaye au temps de sa prospérité (IX^e-XII^e siècles), mettant en regard une sélection de manuscrits, exceptionnellement prêtés par la Bibliothèque nationale de France, avec des chapiteaux sculptés ou des émaux champlevés. L'exposition aborde tout à la fois des thématiques archéologiques et historiques, esthétiques, liturgiques et musicales, et apporte un point de vue didactique sur les techniques de sculpture, d'émail et d'enluminure.
Renseignements : www.musee-bal.fr/fr/node/1838.
- * Jusqu'au 15 mars - 24620 Les Eyzies, Pôle international de Préhistoire, 19 avenue de la Forge, **La grotte de Shulgan Tash : art paléolithique de l'Oural.**
La grotte de Shulgan-Tash, aussi dénommée Kapova, située en République du Bachkortostan dans le sud de l'Oural, est la seule grotte ornée du Paléolithique supérieur conservée de Russie. Une de ses particularités est le style des figures très proche de celui de l'art franco-cantabrique, malgré l'éloignement des deux territoires. Cette grotte est par ailleurs située sur un territoire préservé possédant de grandes richesses culturelles, archéologiques et environnementales.
Depuis 2013, la République du Bachkortostan a lancé un projet d'aménagement pour la protection de la grotte (visites limitées, fac-similés, surveillance scientifique...) pour permettre un développement touristique de son territoire dans le cadre du Géoparc Yangan-Taou. Elle souhaite créer un musée de site de 3.000 m² situé à 2 km de la grotte. Une modélisation 3D a été réalisée.
L'exposition présente la grotte de Sulgan-Tash et ses œuvres, ainsi que deux géoparcs : Yangan Taou

(créé en 2017 et sur le territoire duquel se trouve la grotte) et Torataou créé en 2019.

Elle a été conçue par le Centre de recherche sur la protection et l'utilisation des biens immobiliers du patrimoine culturel de la République du Bachkortostan, en lien avec le projet d'inscription de la grotte au patrimoine mondial de l'humanité.

Renseignements : <https://www.hominides.com/html/exposition/la-grotte-de-shulgan-tash-1379.php>.

- * Jusqu'au 23 mars - 74000 Annecy Musée-Château, 1 place du Château, **Passé à la loupe - Enquête sur les trésors romains d'Annecy.**

Voir *VA Info* n° 12 - décembre 2019.

Renseignements : [//musees.annecy.fr/Musee-Chateau](http://musees.annecy.fr/Musee-Chateau).

- * Jusqu'au 3 mai - 24620 Les Eyzies, Pôle international de Préhistoire, 19 avenue de la Forge, **Toutes et tous préhistoriens en Nouvelle-Aquitaine.**

Une exposition conçue et réalisée par le Pôle d'interprétation de la Préhistoire, en collaboration avec de nombreux sites, musées et centres d'interprétation en préhistoire de Nouvelle-Aquitaine. Son but est de montrer les spécificités du patrimoine préhistorique de la région Nouvelle-Aquitaine et de présenter au visiteur les lieux, les métiers et les personnes qui font vivre ce patrimoine, afin de leur donner envie de partager une expérience patrimoniale et touristique sur l'ensemble du territoire de la région, territoire sur lequel la Dordogne joue évidemment un rôle de choix.

L'exposition se découpe en trois sections :

1. Une présentation de la région aujourd'hui et une évocation des modifications de son territoire au cours des temps préhistoriques, afin d'aborder la répartition du patrimoine préhistorique en Nouvelle-Aquitaine.
2. Un focus sur 5 types de vestiges patrimoniaux représentatifs de la Nouvelle-Aquitaine :
 - Les grandes stratigraphies paléolithiques (c'est ici que se trouvent les sites de référence)
 - Les sépultures néandertaliennes (100% des sépultures connues en France)
 - Les grottes et abris ornés (la plus grande concentration et une aire continue avec l'ensemble du Sud-Ouest et de la Cantabrie)
 - Néolithique : le monde des vivants (des structures d'habitat particulières en Dordogne)
 - Néolithique : le monde des morts (dolmens et tumulus moins nombreux que dans les grandes régions mégalithiques, mais présentant des particularités architecturales).
3. À la rencontre des métiers et des personnes qui font vivre le patrimoine préhistorique de la Nouvelle-Aquitaine :
 - Dans le domaine de la recherche et de la conservation (sur le terrain et au musée)
 - Dans le domaine de la médiation et du tourisme (appropriation par les habitants, les propriétaires de sites et de grottes, les guides et médiateurs...).
 - Carte des sites à visiter en Nouvelle-Aquitaine (sites préhistoriques, monuments, musées, centres d'interprétation...).

Renseignements : <https://www.pole-prehistoire.com/fr>.

- * Jusqu'au 30 juin - 59180 Cappelle-la-Grande, Palais de l'univers et des sciences, rue du Planétarium, **Préhistoire(s) l'enquête.**

Voir *VA Info* n° 12 - décembre 2019.

Renseignements : E. BULTEZ (Inrap, Direction régionale Hauts-de-France) ; 0033/3.22.33.40.54 ; estelle.bultez@inrap.fr ; <https://www.le-plus.fr/accueil>.

- * Jusqu'au 6 juillet - 34970 Lattes, Site archéologique Lattara - Musée Henri Prades, 390 route de Pérols, **L'aventure phocéenne. Grecs, Ibères et Gaulois en Méditerranée nord-occidentale.**

De l'Orient vers l'Occident, de la fréquentation commerciale à l'installation permanente, les Grecs Phocéens, originaires d'Ionie, ont marqué d'une empreinte durable l'espace de la Méditerranée nord-occidentale.

Avant la fondation de Marseille par des Grecs Phocéens, originaires d'Ionie, les populations indigènes du Midi de la Gaule et de la péninsule Ibérique entretenaient déjà des contacts avec les sociétés méditerranéennes.

Les contacts et les partenariats rapidement tissés avec les sociétés locales ont accéléré le développement du commerce et favorisé les échanges culturels avec, pour conséquence, une transformation structurelle des sociétés en contact.

Dans ce contexte d'échanges ponctuels et de trafics commerciaux, l'installation permanente de Grecs à Massalia a marqué d'une empreinte durable l'espace de la Méditerranée nord-occidentale.

C'est l'histoire de cette rencontre entre Grecs, Ibères et Gaulois que l'exposition se propose de mettre en

récit, sur les territoires situés entre Nikaia (Nice) et Emporion (Ampurias).

Au sein d'un parcours chronologique (VIII^e-I^{er} s. av. notre ère), différentes thématiques permettront d'appréhender la réalité de ces interactions.

Navigations méditerranéennes, relations économiques, contacts culturels, fondation de colonies, dynamiques des comptoirs commerciaux et conflits armés seront ainsi illustrés par plus de 400 œuvres provenant de musées méditerranéens.

Une exposition coproduite par le Site archéologique Lattara - Musée Henri Prades et le laboratoire d'excellence Archimède, en partenariat avec le Musée d'histoire de Marseille et le Musée d'archéologie de Catalogne.

Renseignements : <https://museearcheo.montpellier3m.fr/expositions-temporaires>.

- * Jusqu'au 25 août - 59570 Bavay, Forum antique, 2 Allée Chanoine Henri Bievelet, **Briqu'antiques, les Romains en LEGO®**.

Initiée par Kathy Sas, docteur en archéologie, son mari Tom de Bruyker, philologue et leur fils Andreas, passionnés de LEGO®, cette exposition emmène petits et grands dans le monde fascinant des Romains à travers l'univers ludique et coloré des LEGO®. Villa romaine, temple, légion, divinités, loisirs... tous les éléments sont rassemblés pour découvrir la vie quotidienne des Romains. Pour l'occasion, même le forum de Bavay a été reconstitué en LEGO®.

Renseignements : <https://forumantique.lenord.fr/fr/événements/Expositions.aspx#Actuellement>.

- * Jusqu'au 20 septembre - 95450 Guiry-en-Vexin, Musée archéologique du Val d'Oise, place du Château, **Archéonimaux. Homme et animal, une histoire commune**.

Depuis toujours, l'Homme partage sa place sur terre avec d'autres espèces vivantes, les animaux. Il les exploite comme ressource en premier lieu pour se nourrir, par la chasse puis l'élevage, mais aussi pour se réchauffer et s'abriter avec leur peau, ou encore pour fabriquer des outils ou des bijoux avec leurs os. La place de l'animal a considérablement changé durant ces derniers millénaires, où il devient force de travail dans les champs, objet de spectacle dans les arènes, ou nouvel ami de compagnie.

L'exposition aborde de façon ludique le lien entre l'Homme et l'animal, à travers 5 défis à résoudre et expérimenter.

Une quarantaine d'objets originaux de l'Antiquité représentant des animaux, issus des collections de la Fondation Gandur pour l'Art illustrent ce propos. Ils sont accompagnés des 3 autres animaux issus des collections de musées nationaux, dans le cadre du dispositif "Culture près de chez vous" du Ministère de la Culture.

Une programmation riche et variée pour tous, autour de l'exposition : conférences, démonstrations, initiations, ateliers ou sorties nature.

Renseignements : 0033/1.34.33.86.00 ; contact.musees@valdoise.fr.

- * Jusqu'au 15 novembre - 58500 Clamecy, Musée d'Art et d'Histoire Romain Rolland, avenue de la République, **Intaranum [Entrains-sur-Nohain]. Échos d'une ville romaine**.

Renseignements : [//musee-clamecy.com](http://musee-clamecy.com).

Allemagne

- * Jusqu'au 12 janvier - 14776 Brandenburg an der Havel, Archäologisches Landesmuseum, Paulikloster, Neustädtische Heidestraße 28, **CATS – Von der Säbelzahnkatze zum Stubentiger**.

Renseignements : <https://www.landmuseum-brandenburg.de/das-museum/sonderausstellungen>.

- * Jusqu'au 19 janvier - 73479 Ellwangen, Alamannenmuseum, Haller Straße 9, **Der Münzschatz von Ellwangen**.

Renseignements : <https://www.ellwangen.de/index.php?id=471>.

- * Jusqu'au 19 janvier - 60311 Frankfurt am Main, Dommuseum, Domplatz 14, **Schätze aus dem Schutt – 800 Jahre St. Leonhard**.

Renseignements : [//dommuseum-frankfurt.de/beitrag/schaetze-aus-dem-schutt-800-jahre-st-leonhard-ab-1682019-1](http://dommuseum-frankfurt.de/beitrag/schaetze-aus-dem-schutt-800-jahre-st-leonhard-ab-1682019-1).

- * Jusqu'au 26 janvier - 54290 Trier, Rheinisches Landesmuseum, Weimarer Allee 1, **Spot an ! – Szenen einer römischen Stadt**.

Renseignements : www.landmuseum-trier.de/de/home/sonderausstellung/spot-an.html.

-
- * Jusqu'au 31 janvier - 55116 Mainz, Staatstheater, Kleines Haus, Foyer, Gutenbergplatz 7, **Ein Stück Heimat**.
Renseignements : <https://web.rgzm.de/a/article/ein-stueck-heimat-oeffentliches-fuehrungsgespraech-durch-die-pop-up-ausstellung>.
 - * Jusqu'au 2 février - 38100 Braunschweig, Braunschweigisches Landesmuseum, Burgplatz 1, **Saxones. Das erste Jahrtausend in Niedersachsen**.
Renseignements : <https://www.3landesmuseen.de/Saxones.1852.0.html>.
 - * Jusqu'au 2 février - 89073 Ulm, Museum, Studio Archäologie, Marktplatz 9, **Tod im Tal des Löwenmenschen. Knochengeschichten aus 100.000 Jahren**.
Renseignements : <https://museumulm.de/ausstellung/tod-im-tal-des-loewenmenschen>.
 - * Jusqu'au 8 mars - 93047 Regensburg, Haus der Bayerischen Geschichte, Donaumarkt 1, **Hundert Schätze aus Tausend Jahren**.
Renseignements : <https://www.hdbg.de/basis/ausstellungen/aktuell/100-schaetze/100-schaetze.html>.
 - * Jusqu'au 15 mars - 67346 Speyer, Historisches Museum der Pfalz, Domplatz 4, **Valentinian I. und die Pfalz in der Spätantike**. (Prolongation).
Renseignements : <https://museum.speyer.de>.
 - * Jusqu'au 22 mars - 53113 Bonn, Akademische Kunstmuseum, Am Hofgarten 21, **Objektwelten als Kosmos – Von Alexander von Humboldt zum Netzwerk Bonner Wissenschaftssammlungen**.
Renseignements : <https://kosmos.uni-bonn.de>.
 - * Jusqu'au 29 mars - 09111 Chemnitz, Staatliches Museum für Archäologie Chemnitz – SMAC, Stefan-Heym-Platz 1, **Leben am Toten Meer. Archäologie aus dem Heiligen Land**.
Renseignements : <https://www.smac.sachsen.de/sonderausstellungen-leben-am-toten-meer.html>.
 - * Jusqu'au 31 mars - 31582 Nienburg, Museum, Fresenhof, Leinstraße 48, **Kalte Zeiten – warme Zeiten. Von Mammuten und Motoren**.
Renseignements : www.museum-nienburg.de/portal/meldungen/kalte-zeiten-warme-zeiten-von-mammuten-und-motoren-1381-1.html?rubrik=1003.
 - * Jusqu'au 12 avril - 78467 Konstanz, Archäologisches Landesmuseum Baden-Württemberg, Benediktinerplatz 5, **Stadt-Land-Fluss – Römer am Bodensee**.
Renseignements : <https://www.konstanz.alm-bw.de/de/stadt-land-fluss-roemer-am-bodensee.html>.
 - * Jusqu'au 13 avril - 68159 Mannheim, Reiss-Engelhorn-Museen, Museum im Zeughaus, C5, **Javagold – Pracht und Schönheit Indonesiens**.
Renseignements : <https://www.rem-mannheim.de/ausstellungen/javagold/ausstellung>.
 - * Jusqu'au 19 avril - 10178 Berlin, Neues Museum, Bodestraße 1-3, **Berlins größte Grabung. Forschungsareal Biesdorf**.
Renseignements : <https://www.smb.museum/museen-und-einrichtungen/neues-museum/ausstellungen/aktuell.html>.
 - * Jusqu'au 19 avril - 76131 Karlsruhe, Badisches Landesmuseum, Schloßbezirk 10, **Kaiser und Sultan**.
Renseignements : <https://www.landmuseum.de/kaiser-und-sultan>.
 - * Jusqu'au 24 avril - 80333 München, Residenz, Residenzstraße 1, **Kunst in Miniatur – Antike Gemmen aus Bayern**.
Renseignements : <https://www.residenz-muenchen.de>.
 - * Jusqu'au 26 avril - 21073 Hamburg, Archäologisches Museum, Museumsplatz 2, **hot stuff – Archäologie des Alltags**.
Renseignements : <https://amh.de/ausstellungen/hot-stuff-archaeologie-des-alltags>.
 - * Jusqu'au 26 avril - 66333 Völklingen, Weltkulturerbe Völklinger Hütte, Rathausstraße 75-79, **Pharaonen-**

Gold. 3.000 Jahre altägyptische Hochkultur.

Renseignements : <https://www.voelklinger-huette.org/index.php?id=3243>.

- * Jusqu'au 3 mai - 70174 Stuttgart, Linden-Museum, Hegelplatz 1, **Azteken**.
Renseignements : <https://www.lindenmuseum.de/service-menue/presse/azteken>.
- * Jusqu'au 10 mai - 44623 Herne, LWL-Museum für Archäologie, Europaplatz 1, **PEST !**
Renseignements : <https://pest-ausstellung.lwl.org/de>.
- * Jusqu'au 1^{er} juin - 06114 Halle, Landesmuseum für Vorgeschichte, Richard-Wagner-Straße 9, **Ringe der Macht**.
Renseignements : <https://www.landmuseum-vorgeschichte.de/sonderausstellungen/ringe-der-macht.html>.
- * Jusqu'au 21 juin - 67346 Speyer, Historisches Museum der Pfalz Speyer, Domplatz 4, **Medicus – Die Macht des Wissens**.
Voir *VA Info* n° 12 - décembre 2019.
Renseignements : <https://museum.speyer.de/vorschau/medicus>.
- * Jusqu'au 20 septembre - 47809 Krefeld, Museum Burg Linn, Rheinbabenstraße 85, **Abenteuer Großgrabung – Gräberfeld, Bataverschlacht und Römersiedlung**.
Renseignements : www.museumburglinn.de/de/veranstaltungen/608-abenteuer-grossgrabung.
- * Jusqu'au 4 octobre - 79098 Freiburg im Breisgau, Augustinermuseum, Augustinerplatz, **freiburg.archäologie. 900 Jahre Leben in der Stadt**.
Voir *VA Info* n° 12 - décembre 2019.
Renseignements : <https://www.freiburg.de/pb/1430498.html>.
- * Jusqu'au 4 octobre - 79098 Freiburg im Breisgau, Museum für Stadtgeschichte, Wentzingerhaus, Münsterplatz 30, **freiburg.archäologie. 200 Jahre Forschen in der Stadt**.
Voir *VA Info* n° 12 - décembre 2019.
Renseignements : <https://www.freiburg.de/pb/Lfr/1455214.html>.
- * Jusqu'au 29 novembre - 79098 Freiburg im Breisgau, Archäologisches Museum, Colombischlößle, Rotteckring 5, **Der römische Legionär – Weit mehr als ein Krieger**.
Renseignements : <https://www.freiburg.de/pb/Lde/1417947.html>.

Autriche

- * Jusqu'au 16 février - 6900 Bregenz, Vorarlberg Museum, Kornmarktplatz 1, **Alfred Seiland : Imperium Romanum**.
Renseignements : <https://www.vorarlbergmuseum.at/ausstellungen/ausstellungsvorschau>.

Italie

- * Jusqu'au 6 janvier - 00186 Roma, Scuderie del Quirinale, Via Ventiquattro Maggio 16, **Pompei e Santorini. L'eternità in un giorno**.
Renseignements : www.scuderiequirinale.it.
- * Jusqu'au 6 janvier - 10123 Torino, Museo Egizio, Via Accademia delle Scienze 6, **Archeologia invisibile**.
Renseignements : 0039/0115617776 ; <https://museoegizio.it/esplora/mostre/archeologia-invisibile>.
- * Jusqu'au 12 janvier - 10122 Torino, MAO Museo d'Arte Orientale, Via San Domenico 11, **Sulle sponde del Tigri. Suggestioni dalle collezioni archeologiche del MAO : Seleucia e Coche**.
Renseignements : www.maotorino.it.
- * Jusqu'au 19 janvier - 00186 Roma, Museo di Scultura Antica Giovanni Barracco, Corso Vittorio Emanuele II 168, **Il leone e la montagna. Scavi italiani in Sudan**.
Renseignements : www.museobarracco.it.

- * Jusqu'au 31 janvier - 84047 Paestum, Museo Archeologico Via Magna Graecia 917/919, **Poseidonia città d'acqua. Archeologia e cambiamenti climatici.**

L'exposition retrace la relation entre la ville et l'eau au fil des siècles.

Paestum – ou Poseidonia, comme l'appelaient les Grecs – fait partie des 42 sites Unesco de la Méditerranée qui, selon une étude récente, pourraient se retrouver sous l'eau en raison de l'élévation du niveau de la mer suite au réchauffement climatique.

Le parcours de l'exposition sera divisé en trois espaces : l'archéologie, qui raconte la relation entre l'homme et l'eau sur ce territoire au cours des derniers millénaires ; la science, qui nous aide à comprendre quels pourraient être les développements futurs ; l'art contemporain, qui nous met en face de la question du sens que tout cela peut avoir pour notre rapport au patrimoine historique et à l'environnement dans lequel nous vivons.

Dans une période où le changement climatique en cours est susceptible de bouleverser le monde tel que nous le connaissons, l'exposition Paestum vise à offrir une perspective historique sur la relation entre l'homme et l'eau.

Renseignements : www.museopaestum.beniculturali.it/mostre.

- * Jusqu'au 2 février - 50121 Firenze, Museo Archeologico Nazionale, Piazza della Santissima Annunziata, 9b, **Mummie. Viaggio verso l'immortalità.**

Renseignements : [//museoarcheologiconazionaledifirenze.wordpress.com](http://museoarcheologiconazionaledifirenze.wordpress.com).

- * Jusqu'au 2 février - 00154 Roma, Musei Capitolini, Centrale Montemartini, Via Ostiense 106, **Colori degli Etruschi. Tesori di terracotta.**

Une sélection extraordinaire de plaques murales figuratives et de décorations architecturales moulées en terre cuite polychrome, originaires du territoire de Cerveteri (l'ancienne ville de Caere) et en partie inédites.

Renseignements : www.centralemontemartini.org.

- * Jusqu'au 1^{er} mars - 00185 Roma, Terme di Diocleziano, Viale Enrico de Nicola 78, **Roads of Arabia. Archaeological Treasures of Saudi Arabia.**

Renseignements : www.museonazionale romano.beniculturali.it.

- * Jusqu'au 1^{er} mars - 00187 Roma, Villa Médicis, Viale Trinità dei Monti, 1, **Une Antiquité moderne.**

Voir *VA Info* n° 12 - décembre 2019.

Renseignements : <https://www.villamedici.it/fr/expositions/une-antiquite-moderne>.

- * Jusqu'au 9 mars - 80135 Napoli, Museo Archeologico Nazionale, Piazza Museo 19, **Thalassa. Meraviglie sommerse dal Mediterraneo.**

Renseignements : www.museoarcheologiconapoli.it.

- * Jusqu'au 29 mars - 00184 Roma, Colosseo e Foro Romano, tempio di Romolo e Rampa imperiale, **Carthago. Il mito immortale.**

Renseignements : www.parcocolosseo.it.

- * Jusqu'au 24 mai - 40124 Bologna, Museo Civico Archeologico, Via dell'Archiginnasio 2, **Etruschi. Viaggio nelle terre dei Rasna.**

Renseignements : www.museibologna.it/archeologico/articoli/49080/offset/0/id/99212.

- * Jusqu'au 31 mai - 31046 Oderzo, Palazzo Foscolo e Museo Archeologico, Via Giuseppe Garibaldi 63, **L'anima delle cose. Riti e corredi dalla necropoli romana di Opitergium.**

Renseignements : www.oderzocultura.it.

- * Jusqu'au 31 mai - 53037 San Gimignano, Museo Archeologico, Via Folgore 11, **Hinthial. L'Ombra di San Gimignano. L'Offerente e i reperti rituali etruschi e romani.**

Renseignements : www.sangimignanomusei.it/mostre.htm#hinthial ; www.archeologiaviva.it/etruschi.

- * Jusqu'au 31 mai - 33100 Udine, Museo Archeologico - Civici Musei e Gallerie di Storia ed Arte, Colle del Castello, **Dalle mani del ceramista. Materiali in terracotta nel Friuli romano.**

Renseignements : <https://www.archeomedia.net/udine-dalle-mani-del-ceramista-materiali-in-terracotta-nel-friuli-romano>.

-
- * Jusqu'au 28 juin - 35121 Padova, Centro Culturale Altinate San Gaetano, Via Altinate 71, **L'Egitto di Belzoni**.
Renseignements : www.legittodibelzoni.it.
 - * Jusqu'au 5 juillet - 72100 Brindisi, Aeroporto del Salento Contrada Baroncino, **Nel mare dell'intimità. L'archeologia subacquea racconta il Salento**.
Renseignements : www.nelmaredellintimita.it.
 - * Jusqu'au 9 février - 20154 Milano, Fabbrica del Vapore, Via Giulio Cesare Procaccini 4, **L'esercito di Terracotta e il Primo Imperatore della Cina**.
Reproduction la plus complète jamais créée sur l'armée de terre cuite, la nécropole et la vie du premier empereur, Qin Shi Huangdi. L'exposition présente plus de 300 reproductions de pièces découvertes dans la nécropole.
Les statues, armes, armures, chars de guerre, poteries et objets qui rappellent la vie quotidienne de la Chine ancienne, ont été reproduits directement à partir des originaux grâce à des moulages, désormais très précieux, qu'il n'était possible de n'appliquer qu'une seule fois. Les sculptures ont été finies selon la méthode ancienne, par des artisans chinois de la région de Xi'An. 170 soldats de grande taille constituent toute une section de la fosse n° 1.
Afin de pouvoir apprécier les œuvres, des projections vidéo à grande échelle, des audioguides et des espaces interactifs ont été conçus. L'exposition, qui s'adresse à un public de tout âge, s'étend sur 1.800 m².
Renseignements : <https://www.mentelocale.it/milano/luoghi/1740-la-fabbrica-del-vapore.htm>.

Pays-Bas

- * Jusqu'au 8 mars - 1012 GC Amsterdam, Allard Pierson Museum, Oude Turfmarkt 127, **BES, kleine god in het oude Egypte**.
Renseignements : <https://allardpierson.nl/agenda/bes>.
- * Jusqu'au 15 mars - 2311 EW Leiden, Rijksmuseum van Oudheden, Rapenburg 28, **Cyprus. Eiland in beweging**. Voir *VA Info* n° 10 - octobre 2019.
Renseignements : <https://www.rmo.nl/tentoonstellingen/tijdelijke-tentoonstellingen/cyprus>.
- * Jusqu'au 31 mars - 6411 CA Heerlen, Thermenmuseum, Coriovallumstraat 9, **Nieuw licht op het badhuis**.
Renseignements : <https://www.thermenmuseum.nl>.
- * Jusqu'au 28 juin - 8911 DZ Leeuwarden, Keramiekmuseum Prinsessehof, Grote Kerkstraat 9, **Gezonken schatten**.
Renseignements : <https://www.prinsessehof.nl>.
- * Jusqu'au 11 octobre - 2311 EW Leiden, Rijksmuseum van Oudheden, Rapenburg 28, **Oud-Europa. Onbekende collectie uit Noord-, Oost-, West- en Zuid-Europa**.
Renseignements : <https://www.rmo.nl/tentoonstellingen/tijdelijke-tentoonstellingen>.

Suisse

- * Jusqu'au 5 janvier - 2068 Hauterive, Latenium, Parc et Musée d'Archéologie, Espace Paul Vouga :
- **Émotions patrimoniales** ;
- **Empreintes d'absence. Exposition photographique de Léa Hunziker**.
Renseignements : [//latenium.ch/expo/exposition-temporaire](http://latenium.ch/expo/exposition-temporaire).
- * Jusqu'au 5 janvier - 1950 Sion, Le Pénitencier, rue des Châteaux 24, **Aux sources du Moyen Âge. Des temps obscurs ?**
Voir *VA Info* n° 12 - décembre 2019.
Renseignements : <https://www.musees-valais.ch/musee-histoire/nouveautes/item/1389-aux-sources-du-moyen-age-des-temps-obscurs.html>.
- * Jusqu'au 19 janvier - 4051 Basel, Kunstmuseum, St. Alban-Graben 20, **Gold & Ruhm – Geschenke für die Ewigkeit**.

Renseignements : <https://www.hmb.ch/aktuell/ausstellungen/gold-ruhm>.

- * Jusqu'au 19 janvier - 1208 Genève, Muséum, 1 route de Malagnou, **Afrique : 300.000 ans de diversité humaine.**

Renseignements : <https://www.unige.ch/public/evenements/exposition/seu/expo-actuelle/afrique>.

- * Jusqu'au 26 janvier - 6850 Mendrisio, Museo d'arte Mendrisio, Piazzetta dei Serviti, **India antica. Capolavori dal collezionismo svizzero.**

Renseignements : www.mendrisio.ch/museo.

- * Jusqu'au 2 février - 1007 Lausanne, Musée romain de Lausanne-Vidy, chemin du Bois-de-Vaux 24, **Que le meilleur gagne !**

Renseignements : <https://www.lausanne.ch/vie-pratique/culture/musees/mrv/expositions/expositions-temporaires/que-le-meilleur-gagne.html>.

- * Jusqu'au 16 février - 4058 Basel, Museum Kleines Klingental, Unterer Rheinweg 26, **Das Basler Münster. Ein Jahrtausendbau. Von Bischöfen und Werkmeistern, Stiftern und Steinmetzen.**

Renseignements : www.mkk.ch/wechselausstellungen.

- * Jusqu'au 1^{er} mars - 1565 Vallon, Musée romain, Carignan 6, **Au bout du fil – Ariane, Bacchus et les autres.**

Renseignements : <https://museevallon.ch>.

- * Jusqu'au 15 mars - 1580 Avenches, Musée romain, Tour de l'Amphithéâtre :
- **Alix en Helvétie ;**

- **Aventicum : une population, un territoire.**

Voir *VA Info* n° 12 - décembre 2019.

Renseignements : <https://www.aventicum.org/fr>.

- * Jusqu'au 22 mars - 4051 Basel, Antikenmuseum Basel und Sammlung Ludwig, St. Alban-Graben 5, **Gladiator. Die wahre Geschichte.**

Renseignements : www.antikenmuseumbasel.ch/de/ausstellungen.html.

- * Jusqu'au 29 avril - 2501 Biel, NMB Neues Museum Biel, Seevorstadt 52, **Moi homme. Toi femme. Des rôles gravés dans la pierre ?/Ich Mann. Du Frau. Feste Rollen seit Urzeiten ?**

Voir *VA Info* n° 12 - décembre 2019.

Renseignements : <https://www.nmbiel.ch/index.php?id=4&lang=fr&eid=67>.

- * Jusqu'au 17 mai - 6300 Zug, Museum für Urgeschichte(n), Hofstraße 15, **Gesundheit ! 7.000 Jahre Heilkunst.**

Renseignements : <https://www.urgeschichte-zug.ch/ausstellungen/sonderausstellung>.

- * Jusqu'au 7 juin - 3012 Bern Antikensammlung Universität Bern, Hallerstraße 12, **Facing History. Kulturgeschichte im Dialog.**

Voir *VA Info* n° 12 - décembre 2019.

Renseignements : <https://www.facinghistory.ch>.

- * Jusqu'au 28 juin - 3005 Bern, Bernisches Historisches Museum, Einstein Museum, Helvetiaplatz 5, **Homo Migrans. Zwei Millionen Jahre unterwegs/Homo Migrans. En route depuis deux millions d'années.**

Voir *VA Info* n° 12 - décembre 2019.

Renseignements : <https://www.bhm.ch/fr>.

- * Jusqu'au 5 juillet - 1009 Pully, Archéolab, avenue du Prieuré 4, **Construire + malin = romain !**

Renseignements : <https://www.archeolab.ch>.

- * Jusqu'au 31 décembre - 4051 Basel, Historisches Museum, Barfüsserplatz, **Croyances au Moyen Âge. Glaubenswelten des Mittelalters.**

Renseignements : <https://www.hmb.ch/fr/barfuesserkirche.html>.

- * Jusqu'au 31 janvier 2021 - 4302 Augst, Augusta Raurica, Giebenacherstraße 17, **Kinder ? Kinder ! Auf Spurensuche in Augusta Raurica.**
Renseignements : <https://www.augustaurica.ch/de/besuchen/museum/aktuelle-ausstellung>.

COLLOQUES - SÉMINAIRES

- * Les Journées annuelles du Réseau francophone du Radiocarbone : **Analyses et Interprétation (REFRAIN ¹⁴C)** se tiendront, les 22 & 23 janvier, à Rennes (France).
Inscriptions possibles **jusqu'au 20 décembre 2019.**
Renseignements : <https://refrain14c.wordpress.com/2019/11/05/journee-refrain-nouvelles-dates-22-23-janvier>.
- * La prochaine journée d'actualités de l'Association française pour l'Étude de l'âge du Fer (AFEAF) aura lieu, le 1^{er} février à partir de 9h30, à l'École Normale Supérieure, Amphi Galois/Rataud, 45 rue d'Ulm à Paris (France)
Renseignements : www.afeaf.org/actualites-1-9.htm.
- * Une journée d'études consacrée au thème : **Histoire de Genre ? Genre, Sciences humaines et Populations au Moyen Âge** se tiendra, le 13 février, dans la salle MLR001 de la Maison de la Recherche sur le campus Universitaire Bordeaux Montaigne, Domaine Universitaire, Esplanade des Antilles - 33607 Pessac (France).
Voir VA Info n° 12 - décembre 2019.
Propositions thématiques de réflexion (liste à valeur indicative et non exhaustive) :
- Le genre comme catégorie d'analyse des réalités sociales : méthodes, moyens et actualité dans la recherche ;
- Les variations de représentations du genre ;
- L'identification sociale et l'analyse des normes au travers le prisme du genre ;
- Les représentations genrées véhiculées pour les périodes médiévales.
Renseignements : <https://genrescma.sciencesconf.org>.
- * La Cellule Archéologie des Âges des Métaux et le Groupe de Contact FNRS Études celtologiques et comparatives avec le soutien de la Société belge d'Études celtiques organisent, le 29 février, la 28^e journée archéologique valorisant les résultats récents des recherches relatives aux **âges des Métaux en Belgique et dans les pays limitrophes**. Elle se déroulera à l'Université libre de Bruxelles.
Renseignements : J. BOURGEOIS ou G. DE MULDER, Universiteit Gent, Vakgroep Archeologie, Sint-Pietersnieuwstraat 35 - 9000 Gent (jean.bourgeois@ugent.be ou guy.demulder@ugent.be).
- * L'Association pour la Promotion des Recherches sur l'âge du Bronze (APRAB) organise, le 6 mars, une Journée thématique sur le thème : **Mesurer le temps à l'âge du Bronze**, à l'auditorium du Musée d'Archéologie nationale à St-Germain-en-Laye (France).
Voir VA Info n° 12 - décembre 2019.
La journée thématique 2020 proposera des bilans synthétiques sur ces méthodes de datations absolues, mais aussi relatives, présentés par des spécialistes au cours de la matinée. L'après-midi sera plus consacré à l'étude de cas démonstratifs de sites archéologiques variés (habitats, nécropoles...) où ces techniques ont été conduites avec succès. Un appel à communication en ce sens est ouvert auprès de tous les collègues.
Merci d'envoyer vos propositions de communications au plus vite à claudemordant@ubourgogne.fr avec un court texte de présentation (3000 signes max.) et une figure pleine page.
Renseignements : <https://aprab.hypotheses.org>.
- * La **Journée annuelle d'actualités** de l'Association pour la Promotion des Recherches sur l'âge du Bronze (APRAB 2020) se tiendra, le 7 mars à partir de 9h, au Musée d'Archéologie nationale, auditorium à Saint-Germain-en-Laye (France).
Cette journée sera précédée (le 6 mars) d'une autre, thématique, consacrée à la mesure du temps à l'âge du Bronze (voir ci-dessus).

L'accès à l'auditorium est libre et gratuit.

Les propositions de communication peuvent être envoyées à Pierre-Yves Milcent organisateur de la journée pour le compte de l'Aprab, à l'adresse suivante : milcent@univ-tlse2.fr.

- * La 43^e édition d'**Archaeologia Mediaevalis** se tiendra, les 12 & 13 mars, à Beez (Namur) et sera consacrée au thème du **Feu**.

Au Moyen Âge, le feu maîtrisé a désigné le foyer dont ce fut l'unité de recensement par métonymie de l'habitation familiale. Cela signifie que cette source de chaleur s'immobilisa à l'intérieur de l'habitation au point de s'identifier à cette dernière. La structure même du foyer a pris, en français, le nom d'âtre, un mot qui a la même origine qu'astre, étoile. Et c'est bien de la lumière du feu dont il s'agit, qu'elle soit entretenue à l'intérieur de la maison ou dans le ciel de la nuit. Le conduit de cheminée fait son apparition au Moyen Âge puisqu'il était absent de l'habitation romaine. En effet, en dehors des salles chauffées par hypocauste, avant tout réservées aux installations de bains, la source de chaleur dans la maison antique était déplaçable, portable. La maison du premier Moyen Âge a longtemps prolongé les modes rudimentaires ancestraux d'un foyer au sol et de la simple ouverture dans la toiture. Puis, la résidence aristocratique, religieuse ou profane, va se construire autour de cette innovation technique, que la cheminée soit centrale ou rejetée sur un mur, d'abord sous forme de simple percement avant le véritable conduit de cheminée élevé jusqu'au faîte. Le célèbre Plan de Saint-Gall en témoigne. La cheminée est à la fois source de chaleur et structure de cuisson des aliments. L'âtre se double souvent d'un four ou d'un fourneau-potager dont les traces archéologiques sont rares.

À l'intérieur des grandes églises, le luminaire participe de la liturgie ; on pense aux offices de la Semaine sainte. Des sommes importantes furent dépensées pour l'achat de cire mais la question du chauffage reste mal documentée en dehors des braséros portatifs disposés dans les stalles de chœur et avant les poêles en céramique apparus au XIV^e siècle mais surtout propagés au XVI^e siècle.

Sous sa forme tragique, dévastatrice, incontrôlable par l'homme, le feu s'est attaqué à un monument phare de l'art gothique ce 15 avril 2019 à Paris. Traumatisme planétaire, enfin relativisons, disons dans la chrétienté. Avec l'incendie de Notre-Dame, on mesure combien les ravages sont grands mais aussi à quel point une destruction "totale" par le feu n'implique pas d'office une reconstruction "totale" ex fundamento. C'est ce qui explique que les archéologues, guidés par une mention écrite d'incendie, peuvent être amenés sur des fausses pistes. Tant il est vrai que, dans leurs coupes stratigraphiques, les archéologues attendent des couches d'incendie des repères chronologiques utiles.

Le risque d'incendie va imposer des prescriptions urbanistiques dans les villes : les murs pare-feu à défaut de ruelles, l'interdiction des toits en matière végétale, l'entretien des cheminées, etc.

Le développement des armes à feu à partir du XV^e siècle va de pair avec les progrès de la métallurgie. La maîtrise du feu s'est exprimée dans l'artisanat et les productions préindustrielles regroupées sous l'appellation des arts du feu. Pour la terre, selon les stades de cuisson, on parle de petit ou de grand feu pour la faïence. Pour la production du fer, le choix du combustible fut déterminant. Ce fut le cas aussi pour les verreries, souvent éphémères dans nos régions avant la fin du XVIII^e siècle. Au sein du village, un artisan en particulier maîtrisait le feu : le forgeron dont la place dans la société médiévale a, depuis longtemps, été soulignée.

Ce colloque adresse aux archéologues, archéologues du bâti, archéopédologues, paléanthropologues, spécialistes en paléoenvironnement, céramologues, etc., toutes les disciplines qui mènent à une meilleure connaissance de la période.

Comme les années précédentes, le premier jour sera consacré à une journée thématique

Les textes relatifs aux recherches et études archéologiques **avant le 13 janvier 2020** à l'adresse courrielle suivante : archaeomed@gmail.com.

Renseignements : [//archaeologiamediaevalis.be/drupal_e/?q=fr/contact](http://archaeologiamediaevalis.be/drupal_e/?q=fr/contact).

- * Le 11^e Congrès de l'Association des Cercles francophones d'Histoire et d'Archéologie de Belgique qui sera aussi le 58^e Congrès de la Fédération des Cercles d'Archéologie et d'Histoire de Belgique se déroulera, du 20 au 23 août, à Tournai.

Voir *VA Info* n° 11 - novembre 2019.

Ses travaux se répartiront au sein de 11 sections :

Section 1 : **Archéologie, y compris l'archéologie industrielle, et le patrimoine immobilier**

Section 2 : **Histoire politique, militaire et des relations internationales**

Section 3 : **Histoire économique et sociale, y compris la vie quotidienne, la numismatique et la démographie historique**

Section 4 : **Histoire des institutions et du droit, y compris la sigillographie et l'héraldique**

Section 5 : **Histoire des religions et des mouvements philosophiques**

Section 6 : **Histoire des sciences et des techniques**

Section 7 : **Histoire de l'environnement et de l'aménagement du territoire**

Section 8 : **Histoire des idées, de la mémoire et des pratiques culturelles [=des mentalités], y compris l'histoire des familles**

Section 9 : **Histoire des arts (œuvres et artistes), patrimoine mobilier et musées**

Section 10 : **Patrimoine oral et immatériel, folklore, y compris l'ethnographie/ethnologie**

Section 11 : **Archives et bibliothèques, y compris les techniques de conservation et de recherche, et l'histoire du livre et de l'édition**

Les congressistes désireux de présenter une communication sont invités à en aviser le comité scientifique **avant le 31 mars 2020**, à l'adresse ci-dessous. Chaque orateur enverra un résumé de son intervention (15 à 30 lignes) **avant le 30 mars 2020**. Tout engagement non confirmé à cette date par l'envoi d'un résumé ne sera pas pris en compte. Les travaux de chaque section seront organisés par un bureau composé d'un président, d'un ou deux vice-président(s) et d'un secrétaire.

Les communications auront une durée maximum de 20 minutes. Le choix de la langue est libre (français, néerlandais, allemand). Le français demeure la langue officielle du Congrès.

Renseignements : Congrès Wallonie picarde - Tournai 2020 c/o A. DUPONT, Secrétaire général, boulevard du Château 16 - 7800 Ath (info@congreswapi2020.be ; www.congreswapi2020.be).

- * L'Association des Rencontres d'Archéologie et d'Histoire en Périgord consacrera, du 25 au 27 septembre, son colloque annuel au thème : **Mourir au château (X^e-XXI^e siècle) à Périgueux.**

Ce choix impose d'envisager une typologie des trépas liée au cadre châtelain, capable d'évoluer dans la longue durée. Le château peut être le lieu de décès "ordinaires" mais aussi de morts violentes, précipitées, imprévues, accidentelles ou préméditées, voire d'assassinats. Afin de limiter le nombre des exemples qui ont fait des châteaux d'ultimes refuges ou des repaires de violences intérieures ou extérieures, on pourrait retenir les endroits précis où se déroulent ces morts : cachots, douves et ponts-levis, cuisines, chambres, escaliers.

Concernant l'*ars moriendi*, tellement mis en valeur à la Renaissance, comment s'est opéré le passage de la mort héroïque sur le champ de bataille, à la mort seigneuriale ?

En amont de ce passage de la mort, seront à étudier les pratiques attachées aux testaments (témoins, notaires, moment et lieu), aux dernières volontés et aux successions : soit une partie juridique qui devrait intéresser des historiens du droit et qui traverse les siècles. Bien des exemples sont capables d'illustrer ce thème sans retenir exclusivement les seules exceptions d'héritiers déshérités ou de captations d'héritages par des intrus et, surtout, des intruses. Cette mort préparée suppose le choix d'un ordonnancement funéraire, au sein du château, avec l'accompagnement des familiers, des serviteurs, des domestiques, des tenanciers. Un rôle particulier est souvent dévolu aux pauvres, dans un cadre de charité et de piété, revivifiées par le concile de Trente.

En aval des décès châtelains, les cérémonies des enterrements et les pratiques d'inhumation au château (chapelle castrale) ou à proximité sont une occasion de réunions familiales, de rassemblements des gens du château et des paroissiens alentours. Les pratiques de conservation des corps, les techniques d'embaumement peuvent solliciter l'attention.

Au-delà du cérémonial, il convient d'envisager l'édification de tombeaux, de nécropoles, de chapelle castrale, la rédaction d'épitaphes, la confection de stèles et autres monuments funéraires présents dans le château ou dans son parc pour perpétuer le souvenir des défunts. L'ancienneté des sépultures est un gage de celle des lignages. Plus généralement, on s'interrogera sur la périodisation du choix des lieux de sépulture : à l'inhumation dans la seigneurie-parc du château et sol de l'église paroissiale-, succèdent dans le cours du XIX^e siècle la pratique d'un enclos séparé dans le cimetière communal et l'urbanisation des sépultures dans les cimetières citadins.

Les propositions de communications (environ 1.500 signes), accompagnées d'une brève biobibliographie de l'auteur.e doivent être adressées **au plus tard le 30 janvier 2020**, par voie électronique, en format Word à D. PICCO, secrétaire des Rencontres (dominique.picco@u-bordeaux-montaigne.fr) & J. GLIKMAN, secrétaire adjointe (juliette.glikman@orange.fr) ou par voie postale à D. PICCO, Université Bordeaux-Montaigne, UFR humanités, Département histoire, Campus universitaire, FR - 33607 Pessac.

Renseignements : <https://calenda.org/714599>.

- * Un colloque consacré au thème : **Âge du Bronze, âge de guerre. Violence organisée et expressions de la force au II^e millénaire avant J.-C./The Bronze Age, an age of war. Organised violence and manifestations of might in the 2nd millenium BC.** se tiendra, du 14 au 17 octobre 2020, à Ajaccio-Porticcio (Corse).

Guerre, violence opportuniste ou ritualisée, crispation territoriale, expression de la force et du pouvoir

sont des notions fréquemment mises en avant pour caractériser l'âge du Bronze, époque marquée par une accélération des processus de hiérarchisation des sociétés.

À travers quatre sessions, l'objectif de ce colloque sera de discuter ces considérations à partir de sources relatives à l'organisation, individuelle ou collective, technique ou symbolique, des manifestations de violence et de guerre.

Session 1 : L'âge du Bronze en Corse et en Sardaigne, violence et instabilité sociale en question dans les îles

Session 2 : Attaquer, parer, riposter : les techniques du guerrier

Session 3 : Prendre une place ou la défendre : les stratégies collectives de la poliorcétique et de la bataille

Session 4 : Du symbolisme à l'idéologie de la violence individuelle et sociale.

Les propositions de communication ou de poster devront être envoyées par mail à l'adresse suivante : baucheddu@gmx.fr **avant le 15 janvier 2020.**

Renseignements : <https://bronze2020.sciencesconf.org>.

CONFÉRENCES - VISITES GUIDÉES

- * À l'Institut Notre-Dame (INDA), rue Netzer 21 - 6700 Arlon :
 - le 11 janvier à 11h : **Les tombes de Qurnet Murraï** par D. MALNATI ;
 - le 25 janvier à 11h : **La Nubie à la XVIII^e dynastie** par C. PIERRE.

Tarifs : non-membres 65 € ; membres 55 € ; étudiants, réductions 25 €. Inscription souhaitée.
Renseignements : <https://www.kheper.be>.

- * En la salle des Templiers, hôtel de ville (1^{er} étage) - 1300 Wavre :
 - le 11 janvier à 17h30 : **Cléopâtre et Rome : un mariage impossible** par C. VANTIEGHEM.

Renseignements : sebastienpolet@roma-asbl.be ; www.roma-asbl.be.

- * À la Maison Jonathas, rue Montgomery 7 - 7850 Enghien :
 - le 14 janvier à 20h : **La propagande augustéenne : mode d'emploi de l'habile émergence d'un nouveau régime politique** par C. VANTIEGHEM.

Tarif des conférences : 7 € ; réduit 5 €* ; article 27 1,25 €
* Le tarif réduit s'applique aux membres de l'asbl Roma et du Centre culturel d'Enghien, aux moins de 26 ans, aux plus de 65 ans et aux demandeurs d'emploi.
Renseignements : 0498/75.85.78 ; www.roma-asbl.be.

- * Au Musée L, place des Sciences 3 - 1348 Louvain-la-Neuve :

Conférences :

 - le 16 janvier à 19h30 : **Les tumulus de la Préhistoire : naissance de la monumentalité funéraire** par N. CAUWE.

Prix : 9 €/7 € Amis du Musée L ; gratuit pour les étudiants de -26 ans.
Réservation conseillée : amis@museel.be.

Visites guidées :

 - le 16 janvier de 18h à 19h30 : **visite guidée de l'exposition Tumulus.**

Prix : 2 € par pers. + entrée au musée.
Visites guidées pour les groupes adultes : max. 15 pers. par guide, durée : 1h30.
Prix : 100 € par guide + entrée au musée à 3 €
Visites guidées pour les écoles : max. 15 pers. par guide, durée : 1h30.
Possibilité de deux groupes simultanément. Prix : 6 € par pers.
Réservation obligatoire : publics@museel.be.
Renseignements : 010/47.48.41 ; www.museel.be.

- * Au Gallo-Romeins Museum, Kielenstraat 15 - 3700 Tongeren :
 - le 16 janvier à 20h : **De Noordzeebodem, een dichtbevolkt rivierenlandschap uit de prehistorie** par T. MISSIAEN.

Renseignements : 012/67.03.30 ; <https://www.galloromeinsmuseum.be>.

- * À la salle des Arbalétriers (Grand Serment de Saint Georges), place Royale 7-9 - 1000 Bruxelles :

- le 21 janvier à 18h15 : **L'abbaye cistercienne de Preuilly. Une étude archéologique en cours** par F. BLARY.
Renseignements : 02/650.24.97 ; www.srab.be/Activites_conferences.html#conf-2019.

DIVERS

- * Au Musée Art & Histoire, parc du Cinquantenaire 10 - 1000 Bruxelles :
Stage de Noël (6-12 ans) :
- les 2 & 3 janvier de 9h30 à 16h30 : **Au fil du Nil, les animaux d'Égypte**.
Prix : 50 €/40 € (membre DC) (sous réserve de 10 participants minimum).
Garderie de 8h30 à 9h30 et de 16h30 à 17h30.
Stages des mercredis/samedis (6-12 ans) :
- jusqu'en juin : **La fête au musée** (Atelier Anniversaire sur réservation).
Prix : 5 €/enfant ; 5 €/adulte (accompagnant un enfant, facultatif)
Renseignements : 02/741.72.18 ; dynamusee@mrah.be ; www.kmkg-mrah.be.
- * Au Musée L, place des Sciences 3 - 1348 Louvain-la-Neuve :
Stage :
- du 2 au 5 janvier de 9h30 à 16h30 : **stage artistique** pour adultes animé par A. DEJAIFVE.
Prix : 140 € (entrée au musée comprise).
Inscription obligatoire (places limitées) : publics@museel.be.
Voir *VA Info* n° 12 - décembre 2019.
Balade :
Envie de découvrir des tumulus in situ ? Rendez-vous sur le site Internet de la commune d'Éghezée.
La promenade qui permet de visualiser les tumulus est le circuit n° 3 "Villages et sites".
Voir : <http://www.eghezee.be/commune/info-tourisme/balades/reseau-hesbaye/circuit-3>.
Renseignements : 010/47.48.41 ; www.museel.be.
- * Le *Palais du Coudenberg* (site et musée de site archéologique, place des Palais 7 - 1000 Bruxelles) organise, jusqu'au 5 janvier, un **jeu de piste souterrain** sur le thème : **À la recherche du trésor de la Toison d'Or**.
Chaque enfant reçoit un sac à dos avec du matériel pour effectuer des missions (carte au trésor, déguisement, puzzle, lampe de poche...). Chaque mission donne un indice pour trouver le mot de passe qui lui permettra d'accéder au trésor (le fameux collier de la toison d'or). L'enfant reçoit un petit cadeau à la fin du jeu. Durée : de 1h à 1h30.
Adapté pour les enfants de 5 à 8 ans accompagnés d'un adulte.
Tarifs : 4 €/enfant (+ adulte 7 €, senior 6 €).
Réservation on-line obligatoire (en cas de problème 02/500.45.54).
Musée ouvert tous les jours sauf le lundi ; fermé le 1^{er} janvier.
Renseignements : <https://coudenberg.brussels/fr/activites/jeu-de-piste-souterrain>.
- * Le *Musée archéologique d'Arlon* (rue des Martyrs 13 - 6700 Arlon) organise tout au long de l'année, des **ateliers** et des **stages** (pour les enfants de 4 à 11 ans).
Ateliers du mercredi (pour les 4-10 ans) :
- le 8 janvier de 14h à 16h : **Les différentes facettes du métier d'archéologue**
- le 15 janvier de 14h à 16h : **Les dieux de l'Antiquité**
- le 12 février de 14h à 16h : **Prendre soin de soi à l'époque gallo-romaine**
- le 19 février de 14h à 16h : **Les masques de théâtre dans l'Antiquité**.
Prix : 5€/atelier.
Stage (pour les 5-11 ans) :
- le 26 février de 9h à 16h : **L'habillement au temps des Gallo-Romains**.
Prix : 15 €/stage.
Renseignements : 063/21.28.49 ; musee.archeologique@province.luxembourg.be.
- * L'asbl *Roma* organise des cours, de 2 ou 3 séances de 2h, au Jardin de la Maison de l'Archevêché, (à côté du parc Mandela - anciennement Ermitage), rue de l'Ermitage - 1300 Wavre :

- les 20 & 27 janvier à 16h15 : **La cité étrusque de Tarquinia**
Enseignant : G. DE CUPERE. Tarif : 30 €; membre 25 €
 - les 3, 10 & 17 février à 18h15 : **Les royaumes de Cappadoce et du Pont (Anatolie)**
Enseignant : S. POLET. Tarif : 40 €; membre 35 €
 - les 24 février, 2 & 9 mars à 18h15 : **L'exode**
Enseignant : C. VANTIEGHEM. Tarif : 40 €; membre 35 €
 - les 23 & 30 mars 2020 à 18h15 : **Mithridate VI Eupator, le plus terrifiant des adversaires de Rome**
Enseignant : S. POLET. Tarif : 30 €; membre 25 €
- Renseignements : www.roma-asbl.be.

* *Archeolo-J* organise :

- le 9 février à 14h : **visite guidée** de l'exposition "Racines, les civilisations du Bas-Danube" dans le cadre d'Europalia Romania, au Musée du Grand Curtius, Féronstrée 136 - 4000 Liège.
Après la visite, conserver le ticket qui pourra être utilisé pour accéder gratuitement à l'exposition "Dacia Felix – Grandeurs de la Roumanie Antique" au Musée gallo-romain de Tongres.
Date limite de réservation : **le 29 janvier 2020**. Pour tout public. Inscription obligatoire.
Rendez-vous à 13h45 au Musée du Grand Curtius.
Tarifs : 19 €; membres 17 €
- le 7 mars : week-end à thème : **Vikings !**
Les Vikings... affreux pirates ? Navigateurs intrépides ? Paysans et marchands en pleine expansion et migration ? Entre mythes, légendes et réalité historique, il y a de quoi se perdre... Reste-t-il des témoignages de leur passage dans nos contrées ?
Pour les Membres d'Archeolo-J. Inscription obligatoire.
Renseignements & inscriptions : 083/61.25.36 ; www.archeolo-j.be.

* Au Musée des Celtes, place Communale 1 - 6800 Libramont :

- Du 23 février au 1^{er} mars : Animation familiale. **Deviens un parfait petit Celte.**
Pendant les vacances de Carnaval, explore le Musée et apprend à parler, cuisiner, t'habiller, dessiner et bricoler comme un Celte. Arriveras-tu à décrocher ton diplôme du "parfait petit Celte" ?
Du lundi au vendredi de 9h30 à 16h30 et le dimanche de 14h à 17h30. Fermé le samedi.
Durée de l'activité : environ 1h. Sans réservation.
Tarifs inclus au prix d'entrée du Musée : 5 €/adulte ; 2 €/enfant (6 à 12 ans) ; gratuit pour les moins de 6 ans et gratuit le premier dimanche de chaque mois.
En collaboration avec Marmaille&Co (association de musées qui veille spécifiquement à l'accueil des familles).
Renseignements : 061/22.49.76 ; info@museedesceltes.be.

* *Archeolo-J* organise son voyage annuel, du 13 au 17 avril en Allemagne, avec le **Rhin pour fil conducteur**.
Programme :

- le 13 avril : visite du LVR-Archäologischer Park de Xanten, le plus grand musée archéologique à ciel ouvert d'Allemagne. Colonia Ulpia Traiana était, au II^e siècle de notre ère, l'une des plus grandes villes des provinces germaniques, comptant 10.000 habitants. Amphithéâtre, remparts, temple et thermes, partiellement ou très restaurés, complétés par un superbe musée et un atelier de construction navale, permettent d'appréhender la vie antique. Repas et logement à Essen.
- le 14 avril : à Essen, le complexe industriel de la mine de charbon de Zollverein est un exemple majeur du développement d'une industrie lourde aux XIX^e et XX^e siècles. À son apogée, 8.000 ouvriers y travaillaient jour et nuit. Du charbon y a été extrait et transformé pendant près de 135 ans, jusqu'à sa fermeture en 1986. Chef-d'œuvre de l'architecture moderne et industrielle, la mine est aujourd'hui classée au Patrimoine mondial de l'Unesco. La découverte de cette industrie sera complétée par la visite du Musée de la Ruhr. À Mettmann, à quelques kilomètres du site où fut découvert, il y a plus de 160 ans, le premier "Homme de Neandertal", se trouve le Neanderthal Museum dont l'objet est de raconter l'histoire de l'Humanité depuis ses débuts dans la savane africaine il y a plus de quatre millions d'années, jusqu'à aujourd'hui. Repas et logement à Cologne.
- le 15 avril : visite du Musée Ludwig (art du XX^e siècle), découverte en bateau d'une ville en pleine mutation, tour de ville dans le centre historique (cathédrale classée au Patrimoine mondial de l'Unesco, vestiges romains, église Sainte-Marie du Capitole, ...) et visite du Musée du chocolat. Repas et logement à Cologne.
- le 16 avril : à Kretz, au sein d'un parc volcanique, la mine romaine de Meurin est une carrière souterraine d'extraction de blocs de tuf destinés à la construction, dont la plus ancienne exploitation remonte

au 1^{er} siècle de notre ère. Ces blocs ont servi à la construction de la plupart des villes romaines situées sur le Bas-Rhin. Sur la rive gauche du Rhin, Bacharach est entourée de vignes et de tours anciennes témoignant de fortifications médiévales. Ancienne cité romaine, ville universitaire et berceau de l'imprimerie, Mayence présente le Musée Gutenberg où l'on découvre incunables, atelier, presses...

Repas et logement à Mayence.

- le 17 avril : entre Mayence et Coblenze, le Rhin s'enfonce dans une vallée encaissée. Le fleuve serpente dans des gorges étroites ou entre des pentes plus douces plantées de feuillus et de vignes. De nombreuses petites villes fortifiées, souvent surplombées par un ou plusieurs châteaux jalonnent cette vallée du Rhin romantique. Face à Kaub : le Pfalzgrafenstein s'élève au milieu du fleuve, entouré d'une enceinte évoquant la forme d'un navire. Un peu plus loin, le rocher de la Lorelei est l'occasion d'évoquer légendes et littérature allemandes. Lors du retour vers la Belgique, étape à Aix-la-Chapelle, siège de la cour franque dès 768. Visite de la cathédrale et de son trésor.

Remarque : Le programme et l'itinéraire peuvent être soumis à des modifications.

Tout le circuit se fera en autocar "grand tourisme", mode de transport confortable, convivial, pratique et le moins onéreux. Les visites s'effectuent à pied, parfois sur terrains accidentés...

Renseignements : www.archeolo-j.be/agenda/voyages/au-fil-du-rhin-voyage-en-allemande.

Avis aux lecteurs

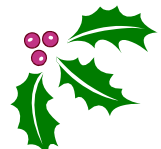
- * Si vous désirez faire figurer une information archéologique dans nos colonnes (expositions, colloques, séminaires, conférences, visites guidées ...), veuillez nous faire parvenir les renseignements les plus complets possible, au plus tard le 20 du mois précédent l'activité, par courrier postal ou électronique. Les colloques peuvent être annoncés un ou deux mois à l'avance.

Merci de votre collaboration.

La Rédaction



Toute l'équipe de la rédaction de *Vie archéologique & V.A. Info*
vous souhaite une Bonne & Heureuse Année 2020



La *Fédération des Archéologues de Wallonie et de Bruxelles* regroupe en son sein la plupart des Sociétés et Cercles d'Archéologie de la partie francophone de la Belgique.

Elle édite un feuillet mensuel d'information **VA INFO** ainsi qu'une revue annuelle **VIE ARCHÉOLOGIQUE** qui s'est assigné pour mission d'apporter une aide efficace aux archéologues tant professionnels que bénévoles par le truchement d'informations archéologiques et de publier des articles de fond dont la diffusion n'est pas toujours assurée par les revues traditionnelles. Une liste des articles parus peut être obtenue sur simple demande.

VIE ARCHÉOLOGIQUE

1981-1984 (n ^{os} 3-15) :	le n°	2,97 €	0,50 €
1985-1989 (n ^{os} 16-34) :	le n°	4,96 €	1 €
1990-1993 (n ^{os} 35-40) :	le n°	8,68 €	3 €
1994-1997 (n ^{os} 41-48) :	le n°	12,39 €	5 €
1998-2001 (n ^{os} 49-55/56 & n° spécial) :	le n°	15 €	7,50 €
2002 (n ^{os} 57/58) :	le n°	19 €	9,50 €
2003-2004 (n ^{os} 59-61) :	le n°	17 €	8,50 €
2004-2005 (n ^{os} 62-63) :	le n°	20 €	10 €
2005-2006 (n° 64-65) :	le n°	18 €	9 €
2007-2008 (n ^{os} 66/67) :	le n°	20 €	15 €
2009 (n° 68) :	le n°	20 €	
2010 (n° 69) :	le n°	22 €	
2011-2012 (n ^{os} 70-71) :	le n°	24 €	
2013 (n° 72) :	le n°	18 €	
2014 (n° 73) :	le n°	25 €	
2015 (n° 74) :	le n°	20 €	
2016 (n° 75) :	le n°	22 €	
2017 (n° 76) :	le n°	20 €	

+ Frais de port (max. 1 kg) : 5 € pour la Belgique; 14,60 € pour l'Europe; 23,52 € pour le reste du monde.
Collection du n^{os} 3 au 48 (sauf numéros épuisés) : ~~125 €~~ 50 € (pas d'envoi, à prendre sur place).

Abonnement annuel à **VIE ARCHÉOLOGIQUE** (1 vol.) &
VA INFO (11 numéros uniquement par envoi électronique) :
Belgique : 30 € ; pour l'étranger : 35 €

Cotisation annuelle **uniquement** pour les **Sociétés membres & membres adhérents** : 35 € toutefois si vous payez avant le 1^{er} avril, vous bénéficierez de l'ancien tarif soit 30 €.

Les paiements sont à effectuer au nom de la FAW ASBL, chaussée Brunehault 323 - 4453 Villers-Saint-Siméon : Banque ING, IBAN : BE87 3101 4794 5294 (BIC : BBRUBEBB) (pas de chèque, merci).